

Утверждено
Заместитель директора
по учебной работе
А.И. Терещенко
В.И. Терещенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина 02.01.06 Основы организации внеурочной
работы в области интеллектуальной деятельности

Для специальности (группа специальностей)

44.02.02 Преподавание в начальных
классах

(код и наименование специальности)

Рабочая программа раздела междисциплинарного курса Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников. *Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности* разработана в соответствии с требованиями ФГОС по профессии /специальности начального/ среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционное воспитание в начальном образовании.

Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Разработчик: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК предметов эстетического цикла

Протокол № *1* от « *10* » *сентября*2014г.

Председатель ПЦК  Шумская Елена Юрьевна

Рекомендовано к утверждению рабочей группой педколледжа

Протокол №.....от «.....».....2014г.

Председатель рабочей группы..... Терчукова Л.П.

Рекомендовано к использованию рабочей группой

Заключение рабочей группы №..... От «.....»2014г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ — 4 стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ — 6 стр.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ — 9 стр.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ — 10 стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО/ профессии 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и переподготовка), а также для всех форм получения образования: очной, очно-заочной (вечерней) и экстерната, для всех типов и видов образовательных учреждений, реализующих ОПОП СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Предмет **Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности Раздел 02.01.06** включен в МДК.02.01 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников и относится к **Профессиональному модуль 02 (ПМ.02) Основы организации внеурочной деятельности и общения младших школьников.**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы в области музыкального воспитания;
- определения целей и задач планирования, проведения, внеурочной работы в области музыкального воспитания;
- Наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- наблюдения за детьми и педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся;
- Ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в области музыкальной деятельности;
- определять цели и задачи организации внеурочной музыкальной деятельности с учетом возраста обучающихся;

- составлять план внеурочных занятий с учетом особенностей избранной деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;

- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;

- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);

- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;

- использовать различные приемы и методы обучения;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;

- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;

- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;

- анализировать организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.

знать:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;

- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;

- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- особенности общения младших школьников;

- методы, приемы и формы организации общения младших школьников;

- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области музыкальной деятельности;

- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;

- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

- логику анализа внеурочных мероприятий;

- Виды документации, требования к ее оформлению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся 16 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 12 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

- лекционных занятий 4 часа

- практических занятий 8 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	17
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	13
в том числе:	
лекционные занятия	3
практические занятия	10
в том числе:	
контрольные работы (тестовые задания)	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка проектов	
Итоговая аттестация (комплексный квалификационный экзамен)	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа студентов	Уровень освоения
Темплан 44.02.02. - внеурочная деятельность							
ПМ. 02 Основы организации внеклассной деятельности и общения младших школьников							
МДК. 02.01 Основы организации внеурочной работы							
Раздел 02.01.06 основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности			17	3	10	4	
Тема 06.01 Формы внеклассной и внеурочной музыкальной работы			4	1	2	1	
	1	Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Цели и задачи внеклассной и внеурочной работы Требования образовательного стандарта НОО в области внеклассной и внеурочной музыкальной работы. Массовые и кружковые формы музыкальной работы. Праздники.		1			2
		Практическое занятие:					
	1	Специфика массовых и кружковых форм внеклассной музыкальной работы.			2		3
Самостоятельная работа студентов Виды работ: конспект «Формы и содержание внеклассной музыкальной работы» (А.Ф. Яфальян Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе §3.6 с. 216-231); «Музыкальные кружки виды и форм» (М.С. Осенева, Л.А. Безбородова Методика музыкального воспитания младши школьников § 11 с 286-346)						1	

Тема 06.02 Содержание и методы организации музыкального досуга	Содержание		4	1	2	1	
	1	Организация музыкальных занятий во внеурочное время. Методические рекомендации по организации внеклассных музыкальных мероприятий. Планирование внеклассной музыкальной работы. Основные формы учета результатов внеклассной музыкальной работы.		1			2
	Практические занятия						
	1	Защита проектов по внеклассной музыкальной деятельности (массовые, кружковые формы, праздники) Тестирование по теме: Цели, задачи, формы, методы и организация внеклассной и внеурочной музыкальной деятельности.			2		3
Самостоятельная работа студентов: Виды работ: составление: 1. примерной программы по внеклассному музыкальному воспитанию в 1-4 классах(по выбору группы студентов); 2. примерного тематического плана по выбранной программе; 3. разработка цикла занятий по избранному планированию						1	
Тема 06.03 Взаимодействие различных видов искусств во внеклассной музыкальной деятельности	Содержание		9	1	6	2	
	1	Музыка в интегрированном процессе комплексного взаимодействия. Интеграция и межпредметные связи во внеклассной музыкальной деятельности школьников. Организация комплексных внеклассных занятий по музыке.		1			2
	Практические занятия:						
	1-2	Проведение пробных внеклассных эстетических занятий с обучающимися по организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности.			4		3
Самостоятельная работа студентов Виды работ: Подготовка проекта внеклассной музыкальной деятельности по выбору студента или группы студентов с использованием презентации. Иметь в наличии сценарии: 5-ти массовых, 3-х кружковых мероприятий, 3-х праздников.						2	
Учебная и производственная практика Проведение внеклассных занятий и мероприятий по музыке, анализ и самоанализ проведенных фрагментов							3
Контрольная работа					2		3
Комплексный квалификационный экзамен							3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Музыки и методики музыкального воспитания»; «Ритмики и хореографии».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся 15 столов, 30 стульев в кабинете;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов; программное обеспечение профессионального назначения; методические рекомендации и разработки;
- наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам начальной школы, Нормативные документы: ФГОС НОО, Закон РФ Об Образовании, Концепция духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России в разных образовательных системах, УМК, реализующие ФГОС НОО и др. Портреты композиторов.
- интерактивная доска с мультимедийным сопровождением;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

компьютер. модем (спутниковая система), проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации и другие носители информации.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта [Текст]: учеб. пособие для студентов пединститутов и педучилищ. – М.: Владос, 2005. – 336 с.

Безбородова, Л. А., Алиев, Ю. Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учеб. пособие для студ. муз. фак. педвузов. – М.: Академия, 2005. – 416 с.

Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст]: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

Яфальян. А.Ф Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе [Текст]: учеб. пособие для студентов пединститутов и педучилищ. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 380 с.

Дополнительные источники:

Вакуленко, Ю.А., Власенко, О.П., Гальцова, Е.А. Компакт-диск для компьютера. Группа продленного дня. Учебная и досуговая деятельность. Воспитательный процесс, учебно-воспитательные занятия, внеурочные мероприятия, дидактические игры и упражнения. / Ю.А.Вакуленко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

Внеклассные мероприятия в коррекционных классах / авт.- сост. Н.М.Гончарова и др. – Волгоград: Учитель, 2001. – 249с.

Григорьев, Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.

Давыдова, М. А. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1-5 классов. – 2 – е изд., испр.– М.: Рольф, 2005. – 304 с.

Ерошенко, И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ершов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 221с.

Ланкин, В.Г., Ланкина. Е. Е., Хох. И. Р. Музыка и развитие личности ребенка. – Томск: Изд-во Томского ГПУ, 2004;

Лаптев, И.Г. Детский оркестр в начальной школе: Кн. для учителя. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 176с.

Орешкина, Т.А. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность.: пособие для учителей. – Изд. Учитель, 2006. – 122с.

Интернет - ресурсы:

[http// viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)

[http// music.edu.ru/](http://music.edu.ru/)

[http// collection.cross.edu.ru//](http://collection.cross.edu.ru/)

<http://www.pedsovet.info/pages/articles/metodica>

<http://studproekt.stavsu.ru/index>

www.school.edu.ru:

www.pedlib.ru

http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=265

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Форма контроля: комплексный квалификационный экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение использовать материал учебных занятий для формирования у младших школьников целостного представления о музыкальном искусстве.	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к внеклассным мероприятиям и занятиям	Практическое занятие
Умение определять цели и задачи внеурочной деятельности, планировать ее с учетом особенностей содержания, возраста, класса, отдельных обучающихся и в	Индивидуальная работа

соответствии с санитарно – гигиеническими нормами	
Умение устанавливать межпредметные связи теории и методики музыкального воспитания с педагогикой, психологией и другими науками, анализировать статьи в педагогических журналах, посвященные общим проблемам преподавания музыки в начальной школе	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Умение использовать различные средства, методы и формы организации внеучебной деятельности обучающихся, строить их с учетом особенностей тематического содержания, возраста и уровня подготовленности обучающихся	Практическое занятие
Умение проводить внеклассные мероприятия, организовывать детей в различных видах музыкальной деятельности, методически правильно составлять вопросы к беседе, тексты для рассказов, владеть приемами сравнения, противопоставления	Практическая работа
Умение использовать технические средства обучения (ТСО), подбирать наглядные пособия, изготавливать самостоятельно наглядные пособия, дидактический материал и использовать их в образовательном процессе	Индивидуальная работа
Умение планировать внеклассные и внеурочные мероприятия различных типов, составлять планы проведения внеклассных мероприятий, планировать работу кружков, оформлять музыковедческий материал, работать индивидуально с каждым учеником	Индивидуальная работа
Умение проводить контроль над результатами внеклассных и внеурочных мероприятий, осуществлять отбор контрольно – измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения	Устная проверка в форме фронтального опроса
Умение анализировать, оценивать, корректировать процесс и результаты деятельности обучающихся, выставлять оценки	Практическое занятие
Умение анализировать результаты внеурочной деятельности для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при их проведении	Индивидуальная работа
Умение составлять тематические планы и	Зачет

конспекты занятий разных типов для I-IV классов, проводить внеклассные мероприятия	
Знание: содержания, цели и задач изучения курса в начальной школе, о возрастании роли музыкального искусства во всестороннем развитии личности ребенка	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание требований образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности применяемые во внеклассной и внеурочной деятельности	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание структуры основных типов внеклассной и внеурочной музыкальной деятельности, дидактические требования к ним	Индивидуальная работа
Знание основных методов, особенностей каждого метода и требований, предъявляемых к ним, методических приемов	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание основных видов ТСО и их применение в образовательном процессе	Практическое занятие
Знание требований к содержанию и уровню подготовки младших школьников	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание методов и методики контроля результатов учебной деятельности младших школьников по внеклассному и внеурочному воспитанию	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание воспитательных возможностей внеклассных и внеурочных занятий	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание основ оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и видов учета знания	Практическое занятие
Знание педагогических и гигиенических требований к организации внеклассной и внеурочной деятельности	Устная проверка в форме фронтального опроса
Знание логики анализа внеклассного мероприятия	Устная проверка в форме индивидуального опроса
Знание видов учебной документации, требования к ее ведению и оформлению	Индивидуальная работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно